



Conservatorio di Musica Alfredo Casella

Istituto Superiore di Studi Musicali

REGOLAMENTO RECANTE CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DI ORE DI DIDATTICA AGGIUNTIVA AL PERSONALE DOCENTE.

Il Consiglio di Amministrazione

VISTA la Legge 21.12.1999, n. 508;
VISTO il CCNL AFAM del 16.02.2005, con specifico riferimento all'art. 23, concernente l'affidamento di incarichi aggiuntivi di didattica;
VISTO il CCNL AFAM del 04.08.2010;
VISTO il CCNL del 12.07.2011, in particolare l'art. 5 concernente le procedure di attribuzione di attività didattica aggiuntiva ai Docenti;
CONSIDERATO che le ore di didattica aggiuntiva comunque svolte per il funzionamento dei corsi istituzionali previsti dai regolamenti didattici, non possono essere a carico del fondo di Istituto e sono finanziate esclusivamente con risorse di bilancio appositamente stanziati dai consigli di amministrazione;
VISTO il parere espresso dal Consiglio Accademico;
VISTO lo statuto di autonomia del Conservatorio;
VISTO il regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio;
VISTO il CCNL comparto AFAM quadriennio 2006/2009, siglato il 4 agosto 2010;
VISTO il CCNI comparto AFAM, siglato il 12 luglio 2011;

Adotta il presente regolamento

Art. 1

(Ambito di applicazione)

Il presente regolamento disciplina le modalità e le procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e l'affidamento di corsi o moduli aggiuntivi, nonché per la determinazione dei relativi compensi ai sensi dell'art. 5 del CCNI del 12.07.2011.

Art. 2

(Modalità di attribuzione)

Il Direttore, sentito il Consiglio Accademico, conferisce gli incarichi sulla base della delibera del Consiglio di Amministrazione in coincidenza con l'avvio dell'anno accademico, tenuto conto delle esigenze didattico formative dell'istituzione e nei limiti della previsione di bilancio annualmente determinata dal Consiglio di Amministrazione.

Art. 3

(Criteri per la definizione delle risorse)

Il Consiglio di Amministrazione, considerata la disponibilità finanziaria e la relazione del Direttore sulla programmazione delle attività didattiche, di ricerca e produzione artistica individua le risorse per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e l'affidamento di corsi o moduli orari aggiuntivi. Le risorse a tal fine destinati sono inseriti in un apposito articolo di bilancio.

Art. 4

(Attività didattiche aggiuntive retribuibili)

Le ore di didattica aggiuntiva devono :

- essere attività didattiche istituzionali previste e disciplinate dal Regolamento didattico del conservatorio da normative nazionali o altri regolamenti interni;
- essere individuali o collettive, frontali o laboratoriali;
- essere ulteriori od eccedenti rispetto al monte-ore contrattuale obbligatorio dell'anno accademico.

Art. 5

(Assegnazioni degli incarichi ai docenti)

1. Gli incarichi sono conferiti dal Direttore ad ogni docente individuato quale destinatario della relativa attività, tenendo conto delle esigenze didattiche dell'Istituzione.
2. Gli incarichi di cui al presente articolo sono attribuiti con lettera nella quale è individuata la tipologia dell'attività da svolgere e le ore relative.

Art. 6

(Obblighi del titolare dell'affidamento)

1. Il titolare dell'affidamento è tenuto ad autocertificare l'attività svolta e a compilare e sottoscrivere il proprio registro delle lezioni che, a conclusione dell'incarico, deve essere consegnato in segreteria.
2. Per la definizione dell'orario eccedente il monte ore contrattuale si computa l'impegno didattico frontale cui il docente è tenuto nell'anno accademico di riferimento ai sensi dell'art. 12 del CCNL 4 agosto 2010
3. Le attività didattiche aggiuntive svolte dai docenti vengono retribuite in misura forfettaria tenuto conto delle disposizioni di cui all'art. 5 del CCNI del 12 luglio 2011, che definisce compensi non inferiori a € 1000 e non superiori a € 8000 in relazione alla tipologia dell'insegnamento e dell'impegno complessivo. Le procedure sono definite nel rispetto della programmazione didattica annuale.
4. I compensi sono definiti annualmente prima dell'assegnazione degli incarichi, nel rispetto della programmazione didattica e finanziaria deliberata dagli organi competenti
5. La corresponsione della retribuzione aggiuntiva, commisurata alle ore effettivamente svolte e fino al limite massimo di ore previste nell'incarico, è subordinata alla consegna del registro delle lezioni.
6. I criteri per la quantificazione dei compensi per le ore di didattica aggiuntiva sono determinati nel rispetto delle previsioni di cui al CCNI del 12.07.2011, art. 5 comma 2.

Art. 7

(Verifica)

1. Ogni docente consegna i propri registri personali aggiornati, completi e firmati al termine dell'anno accademico.
2. Il Direttore, verificato l'assolvimento degli obblighi contrattuali da parte del docente, autorizza la liquidazione degli importi relativi alla didattica aggiuntiva effettivamente svolta.
3. Ai fini della verifica di cui al capoverso precedente la lezione deve essere effettuata nel rispetto delle seguenti caratteristiche:
 - a. Essere stata effettivamente svolta. Le lezioni non svolte a qualsiasi titolo non possono essere conteggiate per il calcolo di eventuale orario extra.
 - b. Essere stata programmata con congruo anticipo.
 - c. Afferire ad uno dei corsi di studio dell'offerta formativa del Conservatorio.
 - d. Avere come destinatari uno o più studenti del Conservatorio effettivamente presenti alla lezione.

Art. 8

(Approvazione ed entrata in vigore)

**Il presente regolamento è stato approvato Consiglio di Amministrazione nella seduta del 19 ottobre 2011.
Entra in vigore dal 01.11.2011**